

ANTONIO NAJARRO RECIBE DE SUS MAJESTADES LOS REYES LA MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN LAS BELLAS ARTES

- Su nuevo espectáculo 'Romance Sonámbulo' emprende gira nacional e internacional, con fechas en Alicante, Madrid, Toledo...
- Su espectáculo 'Querencia' visita Valladolid, San Sebastián, Avilés...



Madrid, 29 de noviembre. La danza, reina de nuestras artes escénicas. El bailarín y coreógrafo Antonio Najarro recibió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2023, de la mano de Sus Majestades los Reyes D. Felipe VI y D^a. Letizia Ortiz, y el Ministro de Cultura Ernest Urtasun. “A mi edad es un empujón muy fuerte para seguir divulgando la danza española por todo el mundo, el flamenco, la escuela bolera, la danza estilizada, el folclore español, que se conozca con la excelencia que le corresponde”, manifestó visiblemente emocionado el madrileño.

Este flamante reconocimiento sirve de impulso para un 2025 cargado de proyectos: “Ahora empezamos la gira nacional e internacional de mi nuevo espectáculo, 'Romance Sonámbulo', y retomamos la gira de mi anterior espectáculo 'Querencia'”. “Vamos a seguir difundiendo la danza española con más ilusión que nunca”, añade Antonio Najarro, que el pasado 28 de noviembre interpretaba al baile y las castañuelas la pieza 'Orgía' de las Danzas fantásticas de Joaquín Turina en el Auditorio Nacional de Música, como parte del Concierto de Aviación 2024.

Entre otras fechas, la gira de 'Romance Sonámbulo' visitará la Factoría Cultural de Terrassa (22 de febrero), el Teatro Español de Madrid (del 11 al 20 de abril), el Auditorio El Greco de Toledo (1 de junio) y el Teatro Principal de Alicante (4 de junio), además otras plazas pendientes de confirmación en la Comunidad de Madrid. Por su parte, 'Querencia' visitará el Teatro Chapí de Villena (14 de diciembre), el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián (27 de diciembre), el Teatro Calderón de Valladolid (del 10 al 12 de enero) y Palacio Valdés de Avilés (10 de mayo). Además, su montaje 'La argentina en París' pasará por el Teatro Villamarta de Jerez de La Frontera.

El Ministerio de Cultura entregó las medallas a un total de 37 personalidades, entre ellas el grupo Estopa, el diseñador Modesto Lomba y la actriz Vicky Peña. El acto tuvo lugar en el pasado miércoles 27 en Real Fábrica de Artillería de Sevilla, con la presencia también del Presidente de la Junta de Andalucía Juanma Moreno.



Antonio Najarro, Premio HOLA a la Excelencia como Mejor Coreógrafo Internacional. JN.



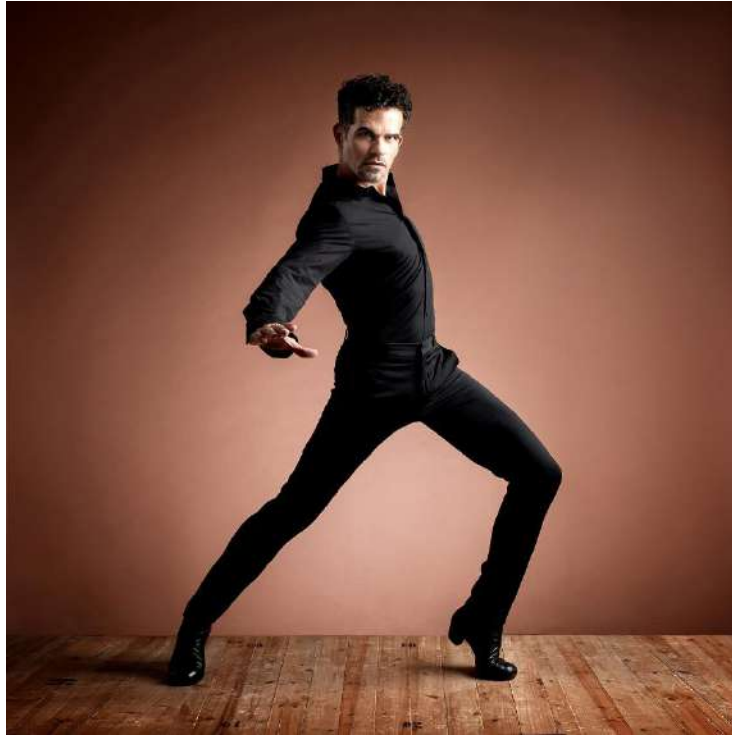
VÍDEOS 'MEDALLA' - 'ROMANCE...' / DESCARGA: FOTO - VIDEO - AUDIO

Lorca, de Nueva York a Pozuelo

Antonio Najarro y la danza española mantienen más vivo que nunca su idilio con Nueva York. Allí regresará en marzo de 2025 para coreografiar la ópera 'Ainadamar' de Osvaldo Golijov, que se repone del 21 al 26 de abril en La Ópera de Los Ángeles. Expresamente elegido por su directora Deborah Colker, Antonio Najarro inunda de flamenco y danza española esta obra basada en la vida de Federico García Lorca, que ha triunfado en el Metropolitan Opera House, la Ópera de Glasgow y la Ópera de Detroit.

Como si de un juego de espejos se tratara, el 9 y 10 de noviembre el Mira Teatro de Pozuelo acogió el estreno mundial de 'Romance Sonámbulo'. Ideado, dirigido y coreografiado por Antonio Najarro, el nuevo y esperado espectáculo de su compañía se inspira en el poemario más enigmático de Lorca, 'El Diván del Tamarit' (1940). Además, el Teatro Español acaba de confirmar que 'Romance Sonámbulo' hace temporada del 11 al 20 de abril de 2025.

Atravesado por el rumor constante del agua (ríos, surtidores, aljibes, pozos) en una suerte de 'granadismo delirante', sus poemas remiten una y otra vez al cuerpo, colmado de presagios, el secreto erótico como maravilloso y terrible, prodigio y amenaza. Antonio Najarro lo considera así "material idóneo donde la danza española puede explorar sus propias raíces". Tan granadina como universal, tan íntima como espectacular, su propuesta pone en escena la oscura belleza y la sensualidad de estos poemas lorquianos de amor unos y de muerte otros, denominados *gacelas* los primeros y *casidas* los segundos, en homenaje a los poetas árabes de Granada.



Antonio Najarro rinde homenaje al gran viaje de la danza española. JAVIER NAVAL.

Toulouse, Chicago, Japón, Colombia...

Considerado el coreógrafo español de mayor proyección internacional en la actualidad, Antonio Najarro continúa exportando nuestra danza al resto del mundo. Este verano su compañía ha llevado sus espectáculos 'Alento' y 'Querencia' al Sakura Hall de Tokio y el Sannomaru Hall de Odawara en Japón, y al Teatro Mayor Julio Maro Santo Domingo de Bogotá en Colombia.

La pasada primavera recreó dos de las coreografías más emblemáticas de su ballet 'Tango flamenco' ('Otoño porteño' y 'Viejos aires') para el Ensemble Español Spanish Dance Theater de Chicago. Sus tres funciones en el North Shore Center vinieron enriquecidas por su propia interpretación de la coreografía 'Fuga y misterio', a modo de concierto con castañuelas. Además, en junio el espectáculo 'Merina' de la firma Oteyza, coreografiado por Antonio Najarro, recibió el Premio Academia de la Moda Española en la categoría Mejor Presentación.

De Disney a las Olimpiadas

Considerado uno de los bailarines y coreógrafos más versátiles e influyentes de nuestro país, la trayectoria de Antonio Najarro rinde homenaje al increíble viaje de la danza española en los últimos años. De su mano, nuestra danza ha obtenido oros olímpicos y mundiales en patinaje artístico, ha revolucionado la natación sincronizada, ha desfilado en las pasarelas internacionales, ha llegado a los personajes de Disney y los salones del Prado y el Thyssen, se ha fusionado con la ópera, el cine y la música electrónica...

Sus proyectos recientes han supuesto un antes y un después en esta disciplina. Entre ellos, coreografiar a los mejores patinadores sobre hielo del mundo. Stephane Lambiel, Javier Fernández, Evgeni Plushenko, Marina Anissina y Gwendal Peizerat han ganado con sus coreografías medallas de oro en olimpiadas y campeonatos mundiales.



Antonio Najarro junto a Deborah Colker y resto de artistas de 'Aidanamar'.

Capitaneada por la gran nadadora Ona Carbonell, nuestra selección de natación sincronizada también ha interpretado coreografías flamencas de Antonio Najarro, lo que ha supuesto “toda una revolución en este deporte”.

Antonio Najarro ha sido además el primer coreógrafo del mundo en llevar el flamenco a Disney. La legendaria productora le encargó las coreografías de ‘Wish: el poder de los deseos’ (2023), su última película de animación, con la que ha celebrado nada menos que su 100 Aniversario. Con la colaboración de los bailarines de su propia compañía, Antonio Najarro diseñó las coreografías de los personajes principales.

En el siempre elitista mundo de la alta costura, también ha coreografiado los desfiles de diseñadores españoles como Duyos, viralizados en todo el planeta, llegando a fusionar las castañuelas con ritmos de Björk. Ha coreografiado el espectáculo ‘Merina’ para la firma de moda masculina Oteyza: la música electrónica, el flamenco y la danza española se unen para crear “una propuesta sin precedentes”.

Antonio Najarro también ha llevado la danza española al Museo del Prado y al Museo Thyssen. Inspirándose en los pintores más relevantes de nuestro país, ha diseñado coreografías donde nuestras estrellas de la danza y el flamenco interactúan con las pinturas. Sus vídeos se visualizan hoy en día en todo el mundo. Asimismo, en septiembre viajará a Nueva York para coreografiar la ópera ‘Ainadamar’ en el Metropolitan Ópera House, uno de los mausoleos operísticos más prestigiosos del planeta. Ainadamar se inspira en la vida y obra de Federico García Lorca. Su música fusiona el flamenco con la orquesta sinfónica.

Antonio Najarro también ha coreografiado el desfile principal en la feria de turismo de lujo de Cannes. Allí ha dado vida a los vestidos y complementos de nuestros diseñadores, creando una pasarela de arte “que ha representado con gran éxito lo más granado de la cultura española”. Este año también ha recuperado dos ballets de una de las figuras históricas de la danza española, Antonia Mercè, la Argentina. Ha recreado así 'La Argentina en París', el espectáculo estrenado por Antonia Mercè en 1926 en la Ciudad de la Luz, que Antonio Najarro ha actualizado para traerlo a nuestros días.



Romance Sonámbulo

COMPAÑÍA NAJARRO

'Romance Sonámbulo' se estrenó el 9-10 de noviembre en el Mira Teatro de Pozulo.

Antonio Najarro

Con tan solo 35 años de edad, su dirección del Ballet Nacional de España marca un punto de inflexión en la evolución y visibilidad de esta entidad. En sus grandes ballets colaboran compositores, pintores, diseñadores de moda, fotógrafos y directores cinematográficos, entre otros creadores.

Las castañuelas de Antonio Najarro suenan en varios de los conciertos sinfónicos más importantes presentados en España y fuera de nuestras fronteras. Por ello se le compara con la gran dama de las castañuelas, Lucero Tena.

Antonio Najarro imparte conferencias entre equipos directivos de empresas y entidades multinacionales, como Telefónica, AstraZeneca... Sus técnicas de dirección y liderazgo de grupos de alto rendimiento se muestran eficaces en otras áreas.

Actualmente, gira por el mundo con su propia compañía. Sus montajes 'Querencia' y 'Alento' la posicionan como la compañía privada de danza española de mayor proyección internacional. Todas estas acciones de relevancia han llevado a Antonio Najarro a ser condecorado con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2023.

Más información y entrevistas:

Manuel Díaz, Jefe de Prensa.
619 54 60 44 / prensa@mdiaz.es